

Link do produktu: <https://alertkam.pl/ds-2cd2686g2-izs-kamera-ip-8-mpx-hikvision-acusense-p-1492.html>



DS-2CD2686G2-IZS kamera IP 8 mpx HIKVISION AcuSense

Cena brutto	1 429,00 zł
Cena netto	1 161,79 zł
Dostępność	Niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	1492
Kod producenta	DS-2CD2686G2-IZS
Kod EAN	2010000457573
Producent	HIKVISION
Rozdzielczość	8 MP
Obiektyw	2,8 - 12 mm
Zasięg promiennika IR / LED	Do 60 metrów
Obudowa	IP 67
Wbudowany mikrofon	TAK
Obsługa kart Micro SD	TAK

Opis produktu

Kamera IP DS-2CD2686G2-IZS(2.8-12mm) AcuSense 8Mpx/4K UHD o ogniskowej 2,8-12mm Moto-Zoom wraz z gniazdem kart pamięci microSD do 256GB i promiennikiem podczerwieni IR o zasięgu w nocy do 60 metrów marki Hikvision.

Kamera cyfrowa IP DS-2CD2686G2-IZS(2.8-12mm) o rozdzielczości **8 Megapikseli/4K UHD** z obiektywem zmiennoogniskowym **2,8-12mm Moto-Zoom**.

Mechaniczny filtr podczerwieni i promiennik o zasięgu do **60 metrów** z diodami wysokiej mocy równomiernie oświetlają całą scenę, zarówno centralny punkt jak i narożniki.

Zastosowana **funkcja WDR** poprawiającą dynamikę kamery wydobywa większą ilość szczegółów z kontrastowego planu obserwacyjnego. Model posiada **inteligentną analizę obrazu** jak: wtargnięcie, przekroczenie linii, porzucony/brakujący obiekt, detekcja twarzy.

Dzięki detekcji ruchu zaoszczędzisz miejsce na dysku oraz czas podczas przeglądania nagrań, gdyż kamera **nagrywa tylko wtedy gdy wykryje ruch**. Urządzenie posiada **wbudowany slot na kartę Micro SD do 256GB**.

Wandaloodporna obudowa kamery pozwala na montaż również w warunkach zewnętrznych dzięki zastosowaniu obudowy o klasie szczelności **IP66**. Kamera zasilana jest napięciem **12 VDC oraz poprzez PoE (802.3at)**.

Bogata funkcjonalność, charakterystyczna dla kamer IP Hikvision pozwala optymalnie skonfigurować parametry obrazu dla obserwowanej sceny, najbardziej w warunkach nocnych dzięki **technologii DarkFighter**.

Technologia AcuSense

Technologia AcuSense, oparta na algorytmach Deep Learning, umożliwia obecnie klasyfikowanie obiektów zarówno w urządzeniach zewnętrznych, jak i wewnętrznych. Dzięki precyzyjnemu rozpoznawaniu system może odfiltrować nawet 90% zdarzeń wywołujących fałszywe alarmy, co znacząco zwiększa trafność i skuteczność alarmowania oraz przyczynia się do obniżenia kosztów pracy.

- **Wykrycie wtargnięcia**
- **Wykrywanie przekroczenia linii**
- **Wykrywanie wejścia w obszar**
- **Wykrywanie wejścia z obszaru**

Najważniejsze cechy produktu:

- Kamera: **IP, tubowa, bullet**
- Obiektyw: **zmiennooogniskowy, 2.8-12mm Moto-Zoom**
- Rozdzielczość: **8 Mpx/4K UHD;**
- **ANR** - zapis obrazu na karcie przy braku łączności z rejestratorem (awaria sieci) oraz późniejsza synchronizacja
- **ICR - Mechaniczny filtr podczerwieni**
- **3D-DNR** - Cyfrowa redukcja szumu w obrazie
- **WDR - Szeroki zakres dynamiki oświetlenia**
- **BLC** - konfigurowalna kompensacja światła wstecznego
- **HLC - Kompensacja silnego światła (punktowego)**
- **Wejście na mikrofon zewnętrzny, Wyjście audio**
- **Obsługa dwukierunkowego audio**
- **Obsługa kart pamięci microSD - do 256GB**
- **Wejścia / wyjścia alarmowe: 1/1**
- Wbudowany WEB Server, Zgodność z NVR
- Kompresja **H.265+ / H.265 / H.264+ / H.264 / MJPEG**
- Ilość klatek **20 kl/s, 8 Mpx**
- Promiennik podczerwieni **EXIR: do 60 metrów**
- Klasa szczelności: **IP66, IK10**

Obsługa kart uSD/uSDHC – zapis lokalny

Dzięki wbudowanemu czytnikowi kart SD/SDHC/SDXC możliwy jest zapis materiału wideo bezpośrednio w samej kamerze. Kamera pozwala na zapis w trybie ciągłym lub alarmowym.

Zapis na kartę pamięci może być stosowany niezależnie od rejestracji za pomocą oprogramowania NVR lub dedykowanego rejestratora. Możliwe jest także stworzenie autonomicznego punktu kamerowego rejestrującego tylko na karcie pamięci.

Technologia Darkfighter

Generuje doskonałą jakość kolorowego obrazu z miejsc o trudnych warunkach oświetleniowych takich jak np. słabe oświetlenie lub wysoki kontrast.

HLC/BLC

Jedna z najczęściej stosowanych funkcji w kamerach służąca do sterowania światłem wstecznym. Technologia ta umożliwia eliminację efektu powstającego gdy kamera jest skierowana w stronę silnego źródła światła, czyli kiedy pierwszy plan staje się ciemny i nie czytelny. Kompensacja polega na rozjaśnieniu pierwszego planu niestety również kosztem tła, które też staje się jaśniejsze. Generalnie funkcja poprawia jakość obrazu.

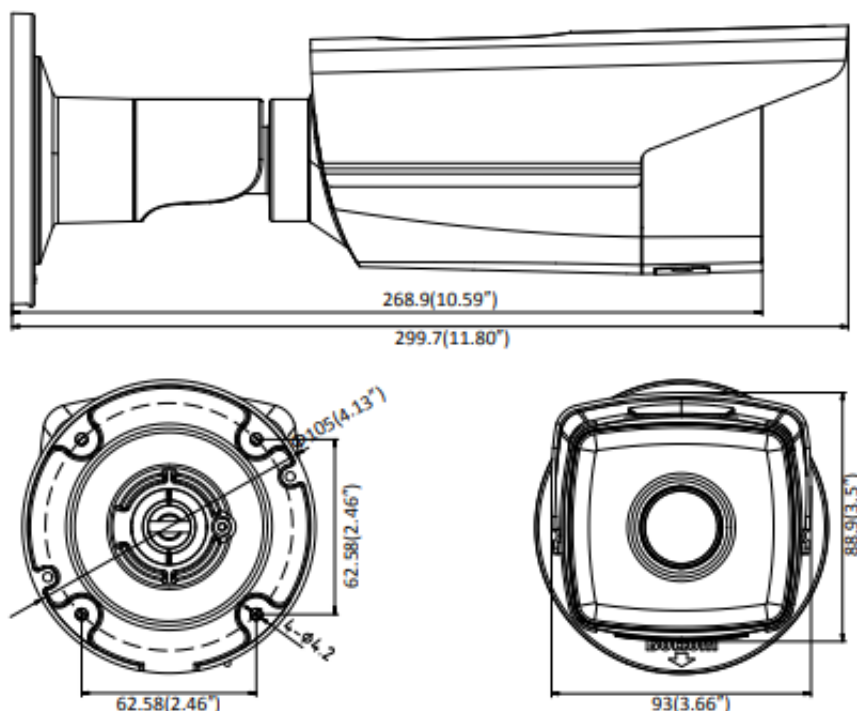
D-WDR-(Digital Wide Dynamic Range)

Cyfrowy rozszerzony zakres dynamiki; technika oparta na oprogramowaniu, która umożliwia łatwiejszą identyfikację obiektów znajdujących się w ciemnych obszarach obrazu poprzez wykorzystanie korekcji gamma (zachowuje naturalne cienie i oświetlenie – w odróżnieniu od zwykłej zmiany jasności lub kontrastu).

Technologia D-WDR jest często mylona z funkcją WDR. Funkcja D-WDR jest tańszą i jednocześnie gorszą odmianą WDR. Funkcja D-WDR lepiej eliminuje problemy związane z niekorzystnymi warunkami oświetlenia, jednak przy zastosowaniu

cyfrowej wersji nie uzyska się obrazu tak wysokiej jakości, jak przy wykorzystaniu realnego WDR. Przy D-WDR możemy mówić jedynie o dobrej jakości zarejestrowanego obrazu.

Wymiary



Opis cech

WDR-(Wide Dynamic Range)- rozszerzony zakres dynamiki; funkcja umożliwiająca otrzymywanie obrazów wysokiej jakości w niekorzystnych warunkach oświetlenia.

D-WDR-(Digital Wide Dynamic Range)-cyfrowy rozszerzony zakres dynamiki; technika oparta na oprogramowaniu, która umożliwia łatwiejszą identyfikację obiektów znajdujących się w ciemnych obszarach obrazu poprzez wykorzystanie korekcji gamma (zachowuje naturalne cienie i oświetlenie - w odróżnieniu od zwykłej zmiany jasności lub kontrastu). Technologia D-WDR jest często mylona z funkcją WDR. Funkcja D-WDR jest tańszą i jednocześnie gorszą odmianą WDR. Funkcja D-WDR lepiej eliminuje problemy związane z niekorzystnymi warunkami oświetlenia, jednak przy zastosowaniu cyfrowej wersji nie uzyska się obrazu tak wysokiej jakości, jak przy wykorzystaniu realnego WDR. Przy D-WDR możemy mówić jedynie o dobrej jakości zarejestrowanego obrazu.

BLC- Jedna z najczęściej stosowanych funkcji w kamerach służąca do sterowania światłem wstecznym. Technologia ta umożliwia eliminację efektu powstającego gdy kamera jest skierowana w stronę silnego źródła światła, czyli kiedy pierwszy plan staje się ciemny i nie czytelny. Kompensacja polega na rozjaśnieniu pierwszego planu niestety również kosztem tła, które też staje się jaśniejsze. Generalnie funkcja poprawia jakość obrazu.

DNR-(Digital noise Reduction)- Funkcja ta umożliwia skuteczne redukcję szumów na obrazie oraz rozmyć powstałych na wskutek działania niedostatecznego lub całkowitego braku światła.

AWB- Funkcja ta umożliwia kamerze dostosowanie koloru wyjściowego w celu uzyskania jak najbardziej

naturalnych barw, niezależnie od panującego oświetlenia. Technologia poprawia nasycenie i odwzorowanie kolorów na obrazie.

AGC-(Automatic Gain Control)- Automatyczna Regulacja Wzmocnienia - to układ pozwalający regulować parametr wzmocnienia sygnału tylko wtedy kiedy spada on poniżej pewnego progu.

HLC - kompensacja światła reflektorów -to funkcja umożliwiająca zredukowanie błysku światła reflektorów usprawniając i ułatwiając np. odczyt tablic rejestracyjnych nadjeżdżających samochodów z włączonymi światłami w całkowitych ciemnościach.

DIS- Cyfrowa stabilizacja obrazu Całkiem skuteczna choć rzadko w rzeczywistości wykorzystywana funkcja pozwalająca na redukcję drgań kamery wywołanych podmuchami wiatru lub drżeniem podłoża.

ROI- Obszar zainteresowania- kamera może obniżyć jakość obrazu poza strefą ROI w celu zmniejszenia zapotrzebowania na przepustowość transmisji i pamięć masową. W rezultacie obraz z obszarów zainteresowania jest przesyłany w inteligentny sposób, z większą ilością szczegółów i lepszą jakością obrazu, korzystając z tej samej dostępnej przepustowości.

ICR- mechaniczny filtr podczerwieni Idea stosowania filtru polega na tym, że podczas pracy w dzień filtr jest nałożony na sensor kamery przez co składowe podczerwone promieniowanie nie docierają do przetwornika i nie wpływają na percepcję barw na obrazie. Obraz i tak jest jasny dzięki dużej ilości światła widzialnego a rejestrowane kolory są zbliżone do naturalnych obserwowanych przez ludzkie oko. W trybie pracy nocnej filtr IR jest zdejmowany z sensora przez co dociera do niego pełen zakres promieniowania i obserwowana scena zostaje rozjaśniona. Kosztem utraty koloru i pod warunkiem stosowania obiektywu z korekcją IR uzyskuje się wyraźny i jasny obraz sceny nocnej. Poprzez zastosowanie oświetlacza IR (wbudowanego w kamerę czy zewnętrznego sterowanego czujnikiem bądź telemetrycznie) można dodatkowo poprawić warunki obserwacji. Kamery bez ICR mają na stałe założony filtr IR.

ONVIF - ONVIF (Open Network Video Interface Forum) - Forum Otwartych Interfejsów Sieciowych Systemów Wizyjnych rozpoczęte w 2008 roku przez firmy: Axis, Sony i Bosch w celu osiągnięcia zgodności między urządzeniami sieciowymi. Problem związany z kompatybilnością kamer i rejestratorów IP jest znany każdemu instalatorowi, który choć raz próbował połączyć ze sobą urządzenia różnych producentów. Dzięki globalnemu standardowi Onvif udało się w pewnym stopniu znormalizować interfejs IP. Obecnie wyszukiwanie, dodawanie i konfiguracja urządzeń nie jest już niemożliwa jak jeszcze kilka lat temu (producenci tworzyli własne interfejsy, których nie dało się ze sobą powiązać). Na dzień dzisiejszy Onvif zrzesza kilkaset firm. Ten typ standardu posiadają wszystkie urządzenia wiodących producentów w branży CCTV.